

ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΙΓΑΛΑΣ

Ο ΚΑΘΡΕΪΦΤΗΣ
ΤΗΣ ΜΥΓΔΑΛΙΑΣ



— εκδόσεις —
ΠΙΚΡΑΜΕΝΟΣ

Ο καθρέφτης της Μυδαλιάς

ΤΙΤΛΟΣ: Ο καθρέφτης της Μυδαλιάς
ΚΕΙΜΕΝΑ, ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ, ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Μιχάλης Σιγάλας
ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Κατερίνα Τσιούμα
© 2020, Πικραμένος Εκδοτική & Μιχάλης Σιγάλας
Πρώτη έκδοση: Ιούλιος 2020
ISBN: 978-618-84886-3-2

ΕΚΤΥΠΩΣΗ / ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Ταχύτυπο – Ταχυεκτυπώσεις Γραβάνης ΕΠΕ
EMAIL: info@tachytypo.gr

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδειάς του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευσή του συνόλου ή μέρους του έργου

— εκδόσεις —

ΠΙΚΡΑΜΕΝΟΣ

Τερψιθέας 2, 264 42 Πάτρα
Τηλ. 2610-432.200,
Email: info@pikramenosbooks.gr

www.pikramenosbooks.gr,
www.facebook.com/ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΠΙΚΡΑΜΕΝΟΣ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΙΓΑΛΑΣ

Ο ΚΑΘΡΕΨΤΗΣ
ΤΗΣ ΜΥΓΔΑΛΙΑΣ

— εκδόσεις —
ΠΙΚΡΑΜΕΝΟΣ

Σε μια νεράιδα

1

ΟΙ ΧΟΡΤΟΠΙΤΕΣ



Σαν το κατσίκι πηδούσε από πέτρα σε πέτρα στην πλαγιά του βουνού, παρά τα χρόνια της, η γριούλα η Μυγδαλιά. Είχε βγει πρωί πρωί να μαζέψει χόρτα για να φτιάξει μια από της περίφημες χορτόπιτές της. Αφού γέμισε το καλαθάκι της, πήγε προς τη δροσερή πηγή να ξαποστάσει λίγο και να πλύνει τα χόρτα που είχε μαζέψει.

Η πηγή εκείνη ήταν νεραϊδότοπος. Εκεί οι νεραίδες λούζονταν και παίζανε στα δροσερά νερά. Δροσερές κι εκείνες και αιώνια όμορφες, αλλά η καρδιά τους ήταν σκληρή.

«Πού πας πηδώντας σαν το κατσίκι από πέτρα σε πέτρα, γριά γυναίκα; Θα το σπάσεις το ποδάρι σου», φώναξε μια από αυτές στη Μυγδαλιά όταν την είδε να πλησιάζει, και αρχίσανε να χαχανίζουν όλες μαζί.



Τη Μυγδαλιά δεν την πονούσαν τα λόγια τους. Μια ζωή τις ήξερε καλά, από τότε που ήταν νέα και αιθέρια όμορφη σαν κι εκείνες.

«Βγήκα να μαζέψω χόρτα και ήρθα να τα πλύνω στην πηγή για να φτιάξω μια ωραία χορτόπιτα», τους απάντησε.

«Πάλι τσουκνίδες και γαϊδουράγκαθα θα φας; Θα σου κάτσουν στον λαιμό», είπε μία, και αρχίσανε όλες πάλι τα χαχανητά.

Η Μυγδαλιά δεν έδωσε σημασία και ξεκίνησε να ξεπλένει χαμογελώντας ένα ένα τα χόρτα που είχε μαζέψει. Ήξερε ότι όταν έφτανε στη μύτη τους η μυρωδιά από την πίτα της θα την παρακαλούσαν να τους δώσει ένα κομμάτι. Κι εκείνη, όπως πάντα, θα τους έδινε. Γι' αυτό κι έφτιαχνε πάντα λίγη παραπάνω ώστε να έχει να φιλέψει όποιον έφτανε στην πόρτα της μαγεμένος από το άρωμα της περίφημης χορτόπιτάς της.



«Τι μάγια είναι αυτά!» φώναξε ξαφνικά μια από τις νεράιδες.

Αυτή τη φορά δεν γέλασε καμία αλλά μείνανε να κοιτάζουν με τρόπο το χορταράκι που κράταγε στο χέρι της η Μυγδαλιά. Μια ζωή τις ήξερε καλά, αλλά ποτέ δεν τις είχε δει έτσι τρομαγμένες. Κοίταξε προσεκτικά εκεί που κοίταζαν και είδε μόνο μια μικρή μικρούτσικη κουκκίδα πάνω στο χορταράκι που κράταγε.

«Τι μαγιά και ξεμάγια;» είπε. «Είναι μόνο ένα μικρό μυρμηγκάκι.»

«Δεν είναι μυρμήγκι αυτό», φώναξε η νεράιδα. «Είναι δράκος, γίγαντας, θεριό τεράστιο και μαγεμένο. Ήρθε για σένα. Ήρθε να σε πάρει μαζί του να σε πάει μακριά! Πνίξ' το στο νερό πριν ξυπνήσει.»

«Τι σαχλαμάρες είναι αυτές! Τι θεριό και γίγαντας; Είναι μόνο ένα μικρό μυρμηγκάκι», είπε



πάλι η Μυγδαλιά. Πήρε με προσοχή το πλασματάκι στο χέρι της και ξεκίνησε να γυρίσει στο σπίτι της.

«Πνίξ' το στο νερό, πνίξ' το στο νερό πριν ξυπνήσει», συνέχιζαν να φωνάζουν οι νεράιδες καθώς απομακρυνόταν.

Όταν γύρισε στο σπίτι της έστρωσε ένα μικρό πανί κι ακούμπησε με προσοχή πάνω του το μικροσκοπικό πλάσμα. Ήταν ακίνητο σαν κοιμισμένο. Να κοιμόταν όντως; Να ήταν ζωντανό; Κανονικά θα το είχε αφήσει εκεί που το είχε βρει, αλλά η αντίδραση των νεράιδων τής είχε κινήσει την περιέργεια και ήθελε να μάθει περισσότερα γι' αυτό.

Αφού τακτοποίησε το πλασματάκι, ξεκίνησε να φτιάχνει την πίτα της. Λίγες ώρες αργότερα ήταν έτοιμη. Την έβγαλε από τον φούρνο και την άφησε να κρυώσει, ενώ η λαχταριστή μυρωδιά της γέμιζε το σπίτι.